

Ave Maria

Canto e Órgão

Figuração (baseada na melodia
e harmonia Bach-Gounod)
de **Rodrigo Herrmann**

Reg.: II 8' and 4' fechado
I F18' ch8' sup. aberto
Ped 16' to Sw.

Sop.
Ten.

A - - - ve, Ma - ri - - - a, gra - - - tia_

II

pp *p*

I

3

Ped.

6

ple - - - na, Do - - - mi - nus - te - - - cum, be - - - ne -

cresc.

Ave Maria

10

di - cta tu in mu - li - é - ri - bis et be - ne -

15

di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i Je - sus

20

San - cta Ma - ri - a, San - cta Ma - ri - a, Ma - ri - a,

25

Ma - ter De - i, O - ra pro no - bis pec - ca -

30

to - - ri bus, nunc et in ho-ra mor-tis nos - trae A - - - men.

35

A - - - men.

Introdução: a) em caso de dificuldade de entonação, pode-se executar esta breve introdução.

Ofereço este arranjo ao Ricardo e Florize, por mim executado no dia de seu enlace matrimonial, na Catedral Metropolitana de Curitiba, dia 14/02/1970, e cantada por Maria Herrmann.
Rodrigo Herrmann