

Tantum ergo

Rodrigo Herrmann, 05/02/1944

Moderato

Piano introduction in B-flat major, 4/4 time. The music features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics range from *f* (forte) to *p* (piano).

5

Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum
Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que

mf

Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum
Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que

5

Vocal and piano accompaniment for the first system of lyrics. The piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics range from *mf* (mezzo-forte).

9

ve - ne - re - mur cer - nu - i.
laus et ju - bi - la - ti - o.

p

ve - ne - re - mur cer - nu - i.
laus et ju - bi - la - ti - o.

9

Vocal and piano accompaniment for the second system of lyrics. The piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics range from *p* (piano).

13

Et an - - ti - quum do - - cu - men - tum
 Sa - lus, ho - nor; vir - - tus quo - que

Et an - - ti - quum do - cu - men - tum
 Sa - lus, ho - nor; vir - tus quo - que

13

17

no - vo ce - dat ri - tu - i.
 Sit et p be - ne - dic - ti - o.

no - vo ce - dat ri - tu - i.
 Sit et be - ne - dic - ti - o.

17

ral. molto

ff *p*

ff *p*

ral. molto

21

a tempo

Prae - stet fi - des sup - ple - men - tum
 Pro - ce - den - ti ab ut - ro - que

Prae - stet fi - des sup - ple - men - tum
 Pro ce - den - ti ab ut - ro - que

21

a tempo

mf

mf

25

Sen - su - um de - fec - tu - i.
Com - par sit lau - da - ti - o.

ff

25

Sen - su - um de - fec - tu - i.
Com - par sit lau - da - ti - o.

ff

29

A - - - - men, a - - - - men.

p *mf* *f*

A - - - - men, a - - - - men.

29

p *mf* *f*

Tantum ergo Sacramentum
Veneremur cernui
Et antiquum documentum
Novo cedat ritui
Praestet fides supplementum
Sensuum defectui

Genitori, Genitoque
laus et jubilatio
Salus, honor, virtus quoque
sit et benedictio
Procedenti ab utroque
compar sit laudatio

Amen.

O sacramento tão grande
Veneremos curvados
E a antiga lei
dá lugar ao novo rito
A fé serve de complemento
aos defeitos dos sentidos

Ao Pai e ao Filho
louvores e jubilação
Saudações, honra e forças
sejam a glorificação
A Ele que procede de ambos
iguais sejam os louvores

Amém.